

ہوج بیں خواہ بیں ہلاک کیوں

براوران یہ ایان تو میں سلمانوں کے

مردوں میں بھی بہن و کھنا۔ کائ

مادک ہے وہ مرداور مارک

وه عورست ديخ نعلي با بم الياسيا

اورمصفات اوركاست كانون

وه كمرب حس كاايسا مالك اور

برا اعنفاد ب كعنوبرك نك

وبداوراس کے کار اور فردی

یاراستاز اورمتی موے سے

عورت نوب آگاه مولی -

صفیت یں ایسے فلا لاک رمن

-450010000

مي عين سے رسول كريم وصلي العلب

بوسل کی نوت کی بری محم ولیل

المانور ماناكرتا بولاتيك

ع ع اور عرم داز دوسول اور

اد وان طرات كة بيرسن

יושט שו יו ובני טבוי

からとうかいいとうごと

الم كالوت بى يى ويى اور

وفت اليى افقاط اور والن

-15015 U.G. Siels

مشت اور پرده کلف دربان

میں ویں دورے وقت علی

ديدول الله وملي سعيدوكم)

ے مقابل ہوں مرحوں اور شادر

ا سے اہل سے ا

-U's by:

الله اورو فاد الرى عامري معاد كوالي تيزشامدادد كالايك النابغ مثلك مرتا ائن محسنال (صلى سعنيد يلم) ين بران رسول الله الب معيع كمان يميز كرت - وه وكل اوان العما اور اب عمل ن عروائي على ويترفي

د سے دےر سے ساور جانا رہے سقع بس كو يا لقع بي جن بريرندے مِن أبا بوا كلول ألب بهرير واطينان میں ہے ای سے کھوندا بنالین اور معبیت سے اور عصبی اور در وازہ اور نفدم اور رفع صوت كوآب کمول دیا ہے ۔ بیداب کی دفغہ اندر می صورمي حط ١٤١١ كا وحب مانخ منی کھنا درا سری اندرکرے اورکی من اور ایے مطبع ومنقادیں کہ ایا مندس بربراكے بھرائ بھاگ جاتا اراده اورایا طر اورایی رسم اور ہے۔ مون بڑے ہتا س بناس برا ای جوا امروسول کے مقابل ہون استقال در وانه کو مذ کرک ترك كردسة بن كركويا وه باعق این تا تک اور مزور ی کام پر میمید اورے ارا دہ کھ طال ان-عادي العالى العالى العالى المنافع المناو اليى مخلصانه اطاعت اورودى اور بن تو مجر موجود اور ميم وي گواري خود رای کی بینی سے صاب علی آنا اورسورا شوری کر ایا بواکھول اور مکن بین حب کا و لوں کوکھے آب اکفکر آسی د قار اورسکون سے سجی بے ریا اور من جانب اسد زندی ور و ارزه کول و سنتی اور سندسی كازنده لينن بدا د بوطائے۔ اكب ون تك بنس كا سے كاتوكوں ای طرح یں د کھنا ہوں حزت اقدی آيا اوركيا جا بناب اودة فرنيرمطاب كوآب كى لى إلى صاحب مدن ول عاب جو بار بارستانا اور کام سی ج می موجود ما نتی بین اور آب کے والام- بين اكم و مند كالوكي بتنسيات عوس موتى اورانداب بس وفغ اليه كا اوران سارى دفعات -U.U.S'se مين الكي د وفر عبى حوزت كم منهت عزمن اس برگزیده ساعتی کو برگزیره ול ופרה יש ש בר איות או مدارے ہو مل اور بول الحال ہے بعض اوفات دواد- لى پوهم والى اور على مذا جمّا جمّا آب كاكون كها کنواری عورش زورے دینک دی ووست اور وانف كارطيس بي ا وراين ماده اوركنوارى زان وه اسی اندازه برآب کی - رسی کا ين كنى بن روز طابى جزا بواكولوتان قائن اورجن درازع صدكون حزت ال طرح أ عصة بي صعام آپ کی مذہب میں رہے وہ کبت ذى خان كا عكم أنا سے أور كتا ده اور نیک کان یں دومروں کی سبت مِیتانی سے این کرتے اور وفاتانی ست دیاده تری کرمایا -حزت كا ومر اورمل يب كرس عارے ملسی وفت کی فقر بڑی عيرون مرتب وعيا بات اويد ہوئی جاعت کو بھی بہنس تو بھر گنوار تو دالال على تنابع كمدر بينا، يا سكركررس بن اور آب ئ قرى عادت ہے کا در وازے بندکے مك وفت انباط اور عفاى بياكت بن -الك لاك يد زور من و اور می می معولی کارو ے وظے بھی دی اور من ہے ج كاب ألا المعول - آب دين روو تقل عی کوتے بی اوراک استظیم اور در والمروسولات كم عقل ي اند لعساجي الداده ادم بهاك تاك ريم أكي إدل الله م - حزت عر معولاً در دانه

بندریا ہے۔ دوری سے کننے

ہوں گئے جو پھر موجود اور دور دور سے

اور بھی وفت کے منا کے کرسے والے یں۔ ایک عورت کے معنی بات حیث كري المسائن عد اوران كوكا رونادويها س شركا كلم مترفع كرديا ہے اور کھنٹ کھر اسی میں منا ہے کرویا ي آب وقار اور كل سے يوسى بی - د ان سے یا اشارہ سے اس كو كين سنس كرس اب جاؤ دواليم لی اب کیا کام ہے عاما ونت مثلاث ہوتا ہے۔ وہ فوری کھراکا اسم کوری ہوتی اور کان کو این ہواسے

الملك ومعانات خلافت ين مدمون تريي ويداك يرمي و باكر المران طن وي -

د نو تعی مارتے بی دھو کتے بی

اور مذكو أي تفلى كا منتان ظايد كرية

معسدود کوئ بن برس کا ہوگا آب لورهیان بی سے میں سی ویں عنا - أرى كا موسم عنا مردا: اور زنان میں ایک وبوارط کی عنی۔ آ د حى رات كا وفن بوكا جوس جاكا اور مجم محود کے روسے اور حفرت ے اسے اوصرا وصری یا توں میں بہلا سے کا آواد آئی - حوزت آے الود میں سے بھرتے تھے اور وہی طرح جب بني موناعفا- آخراب ہے۔ کہا دیکھ محود وہ کیا تا لاہے بجدت نے مشغلہ کی طرت و بھھا اور ذراجي موا - عجروي ردنا ادر جلانا اور به کناش دو کو دیا مع المارك طانا الا تع مزدة ا اورسارا معلوم مواتب كا بنوساغة بول تفتگو کرنا و در بیر احیا موا ممے: "او ایک راه مخالی حق اس سے اس ب بعی این صف رکی راه کالی ۱۱- آخر بجه روتاروتا حورى حب تعلى يا جب ہوگی مراس سارے وصد مين الكي تفظ بعي سختى كا يا سخايت كا آب كى زان سے د كا - بات ين بات الحي- حزت بول كومزا الرین کے سوت مخالف میں سینے بادا د کھا ہے ایسے کسی چزیر ہم ہمیں ہو ہے جب سن لیں -411-25

-43/1 اكيب و فغرسبن سي كنو ارى عور مي ごでではとりととり بين الذرسے بي جند طرفطر ورس خرت شره کے کے برت انتوں بی ہے آ گیں - اور آ سے وین فرورة کے لیے ایک برااہم معنون محت تفا اور جلد تحنا تفا - بن عي اتفاقا جا كا يا ديمنا بول حزت كريد اور مستفد کھوسے ہیں جیسے کوئی بدین این و میوی و یونی پر حبت اور میاد كمرا موتاب اورياع تيم مندون كمول ر كھے ہیں - اور جيو لي جيولي مستنبوں اور ہو تلوں میں سے کسی کو کھیہ اور کسی کو کوئی عرق دے رہے ہیں اور کوئی بین طفنے ک يه ازاده را اوريستال ماري را- فراعنن کے بعد سے ع وزیا حزت یہ تو بڑی زحمت کا کام اوراس طرح بهت ساقین وقت منا يع جا آہے۔ اللہ اللہ كريشاط اورطانبن سے مجھے جواب ویے ہیں کہ یہ بھی تو وبیا ہی وین کام ہے۔ بدسکین لوگ میں بھاں کوئی بسينال بنين - بين ان توكونحي فالم برطرے کی انگریزی اور یو ناتی دفیر منكو ا ركها كرنا مول بووفت بركم الماني مي اور وزمايا به برانواب كاكام ہے موئن كوان كا يوں يں منت اور به بروا مه مونا جامئر مين بول كا ذكريا ہے عام فدمگار عور يون كاست عبى

مام مدمکار طور تو ل فاسبت جا المرب کا بہی رویہ ہے۔ کئی گئی آبکہ اور مطلوب چیز مانگی ہے۔ ایک کئی آبکہ اور مطلوب چیز مانگی ہے۔ ایک موجد کھی ہے۔ ایک وفتہ بھی آپ بہیں فرمانے کہ کم بحت کیوں مہیں ایس ہے جو کچہ لینا ہے۔ ایک رویے کیوں مہیں لیتی۔ ایک رویے کی جار ہا کی جر جیٹے ہیں اور آپ کی جار یا کی پر جیٹے ہیں اور آپ کی جار یا کی پر جیٹے ہیں اور آپ کی جار کی کی دول میں میندگی اوب

مار تنوی فارم یاں ایب بزرگ سے الک وفقاین الوك كوعادتا مارا مقاصرت سبت متائر موے اور ا تحنیں بوکر بڑی دروا تیز تقريروزائ - وزايا برے نزوكب بچوں کویوں مارنا شرک میں داخل ہے كويا برمزاج مروطالدات اورربوبت ين اسين تين حد داربانا يابك فرمايا اكب جوش والا آدى حب كسي ابت 世人以近年 年 にり برصت الميه، وستن كاربك اختسار كايت ب اور جرم كى مدسے الى كوسول مخا وزكرها بأب - الركوفي عن خودوار اوراب سنان كى ياك كوقا بو سے مذ وسینے والا اور بوراسمل اور بردمار اور باسكون اور با وقار بوتو اسے البتہ بہونچا ہے کہ کبی ونت نابب بركن عد تك بيكومزادك يجيشم فال كرے مرمغلوب الغفنب اورسال سراور طالش العقل ورا سزا وارسن که بچول کی ترسب کافتحق ہو۔ درایا میں طرح اددین فدرسزا وسے رکوسٹن کی جاتی ہے کاست دعا ين ماك جا ين اور بجون كے تفوز ولسے وعاکر ہے کو امک عزیمفزر الخالي - اس لے ك والدين كى دعا كو كا کے حقمیں خاص مول مختا گیا ہے۔ تعسرايا مي الزاما جند دما مي بريف الح كرا مول- اول المي نقل كا وعاما عن موں کہ خداد نرکم عجمے وه كام كے جس سے اس كى عرت و ملال عام بو اور این رمنای بوری تومن عطارے۔ تھراہے تھرکے لوگوں كے لئے الحا ہوں کوان سے فرقین عطامو- اور اسدفتالی عرصیاتی راه برجلين - عيرات بي كون كے ليے دعاما تحا ہول کہ بیسب دین کے عدام بنن - بھرا ہے مخلص دوسنوں کے سے نام بنام اور بھران سے کے جوابى سلسلاسے والبت بى خواه بم العين جائے بي يا بين جائے۔ ؟ ا در اس منس مرایا حرام ری سینی کی . كلى برحين اوربيرن ألى تنحس كو

معدقه والمسائلة المنظم المنظم

معن الگریزوں میڈیل کالے کے پرونی وں نامور و اکا وق والیان ریاست اور والیت کی یونورسٹی کے سندیا فتہ وُاکٹر و میر میری ہے اس سرمری بقدین فرائی ہے کہ یہ سرمہ امرامن ذیل کے سے امیر ہے متعف بصارت آری جیٹم و حد تحالا ہر وال علا میں مرتب ایندائی موٹیا بند آ خنہ پائی با ان عاری و ورز و معرز و وکر اور میک کی مجامیت بنیں میں ۔ بجہ سے لیکر بوڑھ کہ استال کرتے ہیں بیندروڑ کے استال سے بنیائی بہت بڑاتی ہے اور مدیک کی مجی ماجت بنیں میں ۔ بچہ سے لیکر بوڑھ کہ مرسکیاں مدیند ہے میت اس لوکم رکی فئی ہے کہ وام و فاص اس مرب ہے فا کو واقعال میں ۔ بجہ سے لیکر بوڑھ کا مرسکیا مدیند ہے میت اس لوکم رکی فئی ہے کہ وام و فاص اس مرب ہے فا کو واقعال میں میں میں میں میں میں قول ہر خرج واک و مدخری الم کا وقت ، خید کا مواد میزور وی نقلی و حمل میر ہے کے سرم کے اشہاروں سے بچنیا جا ہے ۔ اکمی ہم ہر وفیر سرمیا سنگا الموالیہ مقام بڑا لہ صلع کوردی ہور

ال من مراور المعنان المات موسي المات الموسي الموسي

سرجن گور نرسب رام بدر (مم) میں اس امری بری فو مقد بن کرتا ہوں کو میرے کا سرا سردار میا سنگر المو والیہ کے تیا اسچہ زیر علاج کی اک ہشر کے مرد میرامستفال کی میری رائے میں با قائم رکھنے اور آ بھوں کی بار ایر فائم رکھنے اور آ بھوں کی بار ایر بہرت ہی مفید ہے۔ رافع خال فراکم سبد بیر شاہ ۔ ایل ۔ ایم ۔ ایر شیستنے سرحن ویر و میر میار کا

المنابعة المنابعة

اگر کوئی شخص ممیے کی سنات میں سے جو اگیا۔
ارہ ہزار سے ہیں ایک میں ایک میں فرصی خابت کردی نہ ایک میار رہیں ایک میان ایک

اور بردال برنے نفے اس کی انگیری وسے

سے سرخ اور دکھتی رہتی ہیں ان بی کو

میں فرق اس فدر آئی تھا کرسوئی میں

دھا گا بھی نہیں برد کئی تنی اور وہ

ان اشیا کو جو اس ہے بین گز کے فاصلہ

بررکھی جاتی تھیں صفائی سے دیجمہ

بہیں سی تھی مربضہ مذکور نے نین رفر

بہیں سی تھی مربضہ مذکور نے نین رفر

امروس من کورسے کی صحت پائی ۔

امروس من کورسے کی صحت پائی ۔

امروس من من کورسے کی صحت پائی ۔

افر منان بہا در در اکر محرسین منان اس میں دنیشر

ایل ۔ ایم ۔ ایس ۔ ہسمنٹ مرش دنیشر

ایل ۔ ایم ۔ ایس ۔ ہسمنٹ مرش دنیشر

ایل ۔ ایم ۔ ایس ۔ ہسمنٹ مرش دنیشر

میڈیکل کالے لا مورس

رس مینی میرے کے سرم کا جوکسودار میا سکا الجو والیہ سے تیاری ہے اُن مربعی انھیں ہیت کر وراور میل میں استمال کرکے و کیما معیر ایا مربعیوں بیری دائے میں خاص کر ان مربعیوں کے واسطے جبی انھیوں سے پان جاری کرم میں خاص کر ان مربعیوں کے واسطے جبی انھیوں سے پان جاری رسمہ نہا ہے اور دھند اور غیار اور میارا و مربو یہ مرم نہا ہے میں استمارا و مربو یہ مربو

عى برىء ق عندن كرة بول كريم مرمرة مروادميا على المو واليسك تيل الا ب برى من مين اور معنده ما ب المحسوس معسارة بي امامن كے كے بزد البرع الحرب الحرب يان بت مان مندسوري رميزي وعوما و عمدة المين بن طرورى نظر العنديا مراور اندرى عملى كازتم اور ان سے سے الازا ہو کداس سرے 201400年10日 المحالية المحال معنى وا يى جمال دى د اكثرون لا ما منافع ولان اميئ من ما و و الو مرورياس راهنا 出上いいいのかんのいいい 3374-4618-196 一方しいにはこうりーだり 1241586/LE (11 ع و مرة بي الرياست شاوي ہوں کروسرواریا سکر المحروائے سے بکد الا ہے سے اس کا بخرید این ایک رنز علان سماة الم ويوى معره م سال كندلامور يرك سے مصنہ مذكور كى أنكوں كيلا یں ور ور دانے عوبے کے۔

THE CONTRACTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

بول بن د اور باقوں ی جد سن کر سال اس بر سار سال موحد خوست اخلات مزم طبع مولوى عداس فروى كے مرمستى عدالى صاحب وزماتے میں ای حزت آب وان و برط كرسين سن اوروب بنیا بین کرے۔ بیراب مال كميں كما ہے: كے لئے خاص انتام كا كناعل اور عن ب كربرا عافقي ل ما سے اور ہیرے کھا ہے۔ کے استام خاص بين كوفى سرووزى آجاك وريديم ووسرى طبع فبطلي-مِن الكيال طرف بيها تفا منتى منا كاس بات يرأس وننت فوس موا اس لے کریہ بات بطاہر میروکود عَنْ فَا كُ مِنْ عَنِي اور مِين فوفرط مجبت سے اسی سوح بجاریں رمنا مفاكم معولى غذاس زاوه عمن عذا آب كے لئے ہوتی جا سے اور اكر و ماع عن الري وال النان کے حق میں لنگر کا معمولی کھا یا بدل المجلل منين موسكا-اس بنایرسین سنتی صاصب کو اینا برا مؤيد يا يا اور ہے سوچے بجورور حنفت ال دول البيات بسيرى معرفت مورست سا درس جائتي عي بور سے صوفی اور عبداسے نوی كى صحبت كى نترست يا فد بخريه كار ى تا بيديس بول أمطاكه ما ل حزت مستى صاحب ورست وزاتىمى برام موامل سعزت دريون و کھا اور تنہ ہے ور کا یا ہارے ووسنوں کو تواسے اخلاق سی کریر السر نفا ہے وب مانا ہے ہی ری الحس زوی اور ان دون ک عنت وسعزتی کو دنیا وارون کی ع فی اصطلاح کے قالب بن و حالے اورا سے تیں ہرات من محمد اور ماے والائیں فدانى فوب جاناب كرمالى

رورتا بوي وي لي بري مناب المي ون حود حزت وزا ع ك محتاء كے سوا اتى تام كر طفيا اود کیال عور اول کی بردات كرنى جاسية - اوروز ما ما يين تو کالب سنری معلوم بہوتی ہے کرو ہو کو عورت کے جنگ كري- بم كو خداسے مرو بنايا اور به در حقیقات م برانام محت اس کا شکریہے کے عور بوں سے بطعت اورمزی کا برتارو کریں۔ اكب و فغه الكب ووست كي درست مزاجی اور مد ریانی کا و کرموا کواین بیوی سے سختی سے بدش تاہے۔ حضرت اس ات سے بہت کنیدہ فاطر موسے اور وز ما بارساء احباب كوالساء ہونا چا ہے۔ جن د يون مين ديى آغفر عيمية فقيا الكب راي ماان ماان مي دال مودم ے مان ہر بڑا کے تھا اطرات سے بہن سے دوست ماحث وسی اسے موسے محصے محض امس ون جس کی شام کا واقعہ میں بيان كرنا چا بهنا بول معولاً سرورو سے بھار ہو گئے سے شام کوت مشنا قان را بارت سمه تن حيلم انظار مورب عرص ت عمون على تشرف لاستے۔ معشی عدائی صاحب لا موری بنت الارسم ت يوجها شروع كا اور بها آب کا کام سبت نادک اولیا ہے آب کو جا سے کہ جم لی صف في رعابت كا جنال دكھاكون اور اكب خاص مفوى غذا لاد اآ کے لئے ہر دوز نبار موتی جاسے حزت ي درايا مان بارت تو ورست سے اور ہم کے بھی تی كها بھي ہے مرعور نيں کچھ ابنے ی دهندول میں الیی نعرون

الخلوق کے حقوق کی تاری کی میاد اندهے والی کون سے ہیں اور بالآخر بای کی آن بای ت ہے جس سے اس عالم کو دار الکد ورت اور سن الحن با رکھاہے۔ جنائخ فدانفانے كى كان حكين كان بالا د الرالسيلام أوريت الور ہونا تا بت کرے اور اس کے قابل رشك خوسنول اور راحول كانفشنه بالمقابل اس عالم ك وكهاسي ان الفاطب بنز مجويرسين مزمالي ونزعنا ماري صل ورهورت على الخواناعلا سي ي منفأ بلين - يني منبت میں وہ فؤت ہی انشا ہوں ہے سینے کال ڈالی ماسے کی ج عداو أول او ركد اورباقتم کے تفرقوں کی موجب ہونیہ مین شخص بین اس وفنت وه مو بو مو بم صاف کری بی كروه اس عالم من بيست برن کے اندرسیے۔ اور ہو کہ یہ فونٹ اکیے جیٹمہ کی طرح ہے اس سے قیاس موعقا ہے کہ اور ا خلاق کس یا یہ اور , -Euge 2018 اس یات کو اندرون خانه کی مذني ر مورس جو موام النال سے ہیں اور فطری سادی اور اسان قامہ کے سوالون کلف اور تفیتم کی رنبر کی اور استاطی وت بين رهنن سن عروطي سے محسوس کر کی ہیں۔ وہ محب سے و محقیٰ ہی اور رامان اورائواو اور سرا و كالل برخلات وعمل برے سے سے لین میں اور سے ار ا اعلی فود حرت سے یہ کینے ہوے سنا ہے کہ

اور معض عين كي آگ كي آيك كي آيك يك وه كره و الوشت كالمحرا بوسام زيرون كا فخرن اور يرفتم كيل اور حد اوركينه اور عدا وت منشا، ہے اور جو اس عالم میں دور نع در بغل سے الرکسی محض سے قطعًا مسلوب : موجكا مو-اور مذا سے فروس کے دست فار سے اس کا ترکیہ و تطبیرورشرن صدر یک مو تو خیال بین آستای كاس مرزي وتاب اوراتن ناك د ندی میں ایسے کوں اور فار اور جمعیت سے زندی برکوو۔ اكيبرى خطرناك اورقابل اصلاح عبب ہے جوسارے اندرونی متوں کی جھے۔ بات یا ت پر بحنة جيني اور چرا اور يوعيب ايسے متفیض اور ناب ول کی فير وناب كرس كاست بأسالاهفاله رعے بیں کہ وہ اس عالم بی دی نفر دوز تیں ہے۔ دس برس سے یں بڑی فور اور ای جینی کی گاہ سے ملاحظہ کرتاریا موں اور ہوری بھین سے اس مینجد بر بیون اموں کے صرت افدی کی جلیت پاک میں شیطان کے اس م کا کوئی جی حصر میں۔ میں خودا ہے اوپر اور اکنز افرادی فاس کے کہ ساموں کا محاتان اورنگند چنی اور حوت کیاری اور بات بات بي جر جران في فطرت ہے جس سے بہتوں کے آمام اورعاين كو كدر كرركها مهاور اراكيتض جي الي طبيت ہے ا ور تعلیل اور سبت ای قلیل میں۔ جواس عبب سے منزہ ہیں اس كها جا سے والى الگ كے "فورى انزكولحسوس كرنا اوركواي وي كتاب كريال فريى فطرت ب بوتام اخلاتی مفاسد کی اصل صول ماوراس ے زیادہ خدا اور

اس نا برسلے میں حزت حلیفاللہ كى سا شرت كى سنبت كيم الحقا ہوں۔اس کے کرسے بڑی اور قابل في المبين كسي تحص كاس سے تابت ہوتی ہے ك اہل بت ہے اس کا تعلق اعلی ور حد کا ہو اور اس کا کھراس کے فزت انظای اور اخلاق كى دجرے بہنت كا مؤن ہو جں کی بڑی ہے بڑی تعریب يى ہے ك واں ديوں كيش اور علن اور سے وكدورت اور غل وحدكے محركات اور موصات نہ ہوں گے۔ خدایتا ی ی حکر کناب بین آیا بی وَعَا شروهان المعروف اور اس علم كن ب كاعلى مؤنة عارب سداورو لى رحة للعان رصلی الله علیه وسکانی 地台が治 الملاهد لله بني تميات افضل اور خرو بركن سے عصرا ہوا وہی ہے جس کی رفاراہے اہل سے جر و برکت کی ہے۔ قرب بنده برس کے گندتا ہے اور وگر خداتا ہے کے امرے سائرت کے بھاری اور نازک فرمن کو المقایا ہے۔ اس انتایں جھی ايسا موقع بين آيا كرخان حلى كى كوفى بين خيال كرسخاب كمنعيف اور کم علم عبن کی طرب سے اسنے ورازع صدیس کوئی الیسی ادا یا حرکت خلاف طبع سرزو من موى موى - بخرب اورعوب عام گواہ ہے کہ خانہ نشین ہم ہلو کے طبعی اور جہالت سے کبسل لیسے ریخ وہ انور کے بھیدر بواكري بين - بالسيني معنداول اورستنى كلب قابل عزرب جے اتنی مرت میں کسی فتم کی بج

خلاف کسی اور روب میں جھی برے اسے جوہ افروزی کی ہے۔ اس دراد بخرج بي سي حصر ت مرح موعود عليه السلام كى سيرت الدونى وبيرونى معلقين كما وكيمي عين الدونى وبيرونى معلقين كما وكيمي عين آرد ورکھنا ہوں کے اسے بطور مصالح و مواد کے ظلم بند کروں کہ براكب تيز زين سليم الفطرت على خانه عالم ك محرة فريمنوں كا منبدا أس مواد سے خود الک مجسمه بإ تصوير تباركرب اور يقم اسے نفوش میں عوز کرے کہی تضویر بجزین جانب اسدان کے اورکس کی ہوسکتی ہے۔ اورکس کی ہوسکتی ہے۔ اگر جد سری کا وسے اویری سی معلوم ہو گی کرمو میں معتقدین سے به خطاب ی نعلق رکھتا ہے اس ر کو کو ان کا ایمان الیسی جزیبات اور تفاصيل سے مستنى بوتا اوران كاعش تو بكار بكار برهاي و عاجت سناطرنست دوود لارام ماج مرحب میں اسے نفس کو دیجھانا ہوں کراس علم بالجزئیات ہے اس ہے۔ کیا کیا فاقد سے ماصل کو اوريه وانعين سادل الكالح كرائے ميں برى كى قدر مدوكار بوی ہے تومیری روح نقی اور بعدد وی کے جو سن سے مجھو کشاں كان اس طوت لاقى - ي كدان عما بوں کو بھی اس ہے آگاہ کوں جفين فداك سنيت اوراراده ي ابسا موقع بين و! جومحن ففنل سے تھے ویا ہے - اور میراول اعقا وہے کہ میں اس تقریب سے ان ببت سی اندرونی اورمعاشی خطرناک بیار ہوں کے مجرب سنے بین کرسکوں کا جفوں سے اکنے محمروں کو ان کا لوں کی طرح جنن وق اورسل کی بیاری متوارث جلى آئى ہے . با سے راحت مجن اور سرور افزا مكان اور كمور موك کے مان کدے اور شون سربارکھا ہے۔

ويله

ان کے ربد ہیں اور صدا کے قرب کا اعفیں وعوے بھی بڑاہے۔انے ببتى قرب متعلقين سے الك مك يخت تورت كو يكر مرت ك بارے صرت کے اند رون فائیں رہے کا شرف ما مل ہے۔ وہ حرت اقدى كا تحمي وشنوں كى طرح رمنا نركسى سے نوك وك : تھيم تھا ويو كالارس طرى ما نية بين جيسي الما واحب الاطاعت مطاع كامري الخراف مين يا جايا- ان إنول ويجمد كر وه جران موموط س اور ارا محب سے کہ میں ای کیاری حرت شاه ساحب كامال توسيم اس کے فلاف ہے وہ جبارے ریان بین آتے ہیں ایک منگامہر کن برا موجا آہے اس رو کے کو کھور اس فادرسے خفا اس بجد کوارسول سے تکرار ہوری سے کہ فاک کھاؤٹر كيون د باده يا كم موكل به برتنان ليون د مل سے اور دو ير دان كبول وهرى سے تم ليسى عبور بر مراق ہے سکیف عورات مو اور تھی المؤكمانا طبع عالى كالمساينة وآئے کے برق کو دیوار سی ج وسيع إلى اورلس الك كرام ر موس کے جاتا ہے۔ عورین ال بل ر فداسے وعاکر تیاں کا شاہ ساحب بایری رونق اوزوزین عض لهر اور عفو اور حيم يو شي جزئيات مروا لميا مفسل نضلون جانى عمى أنكمه المفاكر كسي كي طرب ببر ياطن اوروق العادة وقار اورها

ملات دی بیس کا کے اور ک یں شک بنی کر منتربے باک اور عدود البيرس ملكد كاوز كرك والمل عى بين توجيرك وصر ے کے اے قدیم اور تر تا م عمیں ہیں کی یا اور وار منے سبب کرور ہوئی ہے۔ ام بری سادی سادیت اوراها 24245017500 كن مول اور معامى سے زی رس اور براسے ای بن اور مرق ل بول کے سوا دی تی معاصی اور شبہات كاطرت مم النفات بين كرتي يه خرد بين كا مل ايان اور كا ويرى اور کامل تعقری سے متی ہے جو جھرت امام رضان على السلام كوعطام وى ب- اور سيناس وفات لسان اور جنان کے سیے انفاق سی كما اورلتنكم كما كه الرافد بزارول ایرہ جین آپ کے مجانب الاك بر بو أخاب عواده ورحتال ہیں د بھی ہوئن حب بھی ہی ایک یات کے عزمعمولی تقوی اور سنداسداب من عانى برے بڑے مزامن صوفیوں اور ویا و ما فیماے ول بروانتی اور واسوف کی عاشعار دروزماں ر کھے والے داہروں اور پڑے بڑے اتاع کے معول اور علماد رسوم کو دیجهاگیا ہے کے طبوت میں ابنا ہے دینا کے صنور گرد سنا قان سوجے انظار شدید

كى فدرسز منده بوا رور مطاحت امنوس سے کہ کیوں مینے اکم کمی و صو تي ي دير وي ي -برادران اس ذكرے جے سے تكسيق سے معاہدي يوفن ير النان مي بو مجبولا إكيزه فطرت اور حقق كا اوا رے والا اور اظلاق فاصلا کا معسلم ہو کر آیا ہے اور دوسرے دولوں مل محصن النس سے معالطہ دسے رکھائے کہ وہ بھی لسی کی صحبت میں کوئ کھائی طے کرسے بی اور ہوز ومی افلاق سے در ایمی صدیمی ایابراورق سے ماں وہ یا ت تو رہ بی گیر- اس مر مزاج دوست كا وا في شكراب معاینریت اسوان کے بارہ میں دبیر تك لفتاوكرت رس اور آخرس فرمايا ميرايه حال سيكداكي و من سين اين بيوك برا واده ك تفا اور میں محسوس کرنا مخاکدوه بالكيب بلند ول كے رہے سے ملی مولى سے اور یا اسم کوئی در آزار اور درسنت کر مناسے سن کالا مفا-اس کے بعدس بیت دیر مك استغفار كرا د ا اورس حنوع وخنوع سے تعلیں روس اور کچھ صدف عمی ویا کہ یہ درستی رزو جدیرکسی پہناتی محصیت البی کا 15 525 ما صل ہوتی ۔ کے خداکے کوئی مان ورن بن اور برے امثال بزاروں اسلام اور ا بناع سنت کودعوی میں

کو دیجفتا ہوں تو آپ کا رنگ فی

مور اے آپ سے بنایت بیای

ہے دول کو دور ایا کی مید کرد

مكوكا غزراه من كرك - مولوى صل

ابنی مر بڑے جل اور جران سے

سے و کھاہے کو صرت اقدس ازک ے اوک معنون محصرے ہیں یاں کے عوبی زبان میں ہے مشل صبح لا بي المدر عيان اوراي بالارقاب براج بي یے اور سادہ مور تنی معلودری بين وي الى بين جيا ري بيني اک کر معض آین می وست داریار موری بس اور بوری زان کوش كردى بى - مرحوزت بول محم طارى الى اور گام بىلى يول سىزى بىل كركوا خلوف ين عيم بارى لانظر اورعظم النان كأبيع في اردو الرسي كي اسي يى كانوں میں انھی ہیں۔ مین ایک وفغہ یو جھا انتی شور میں معنور کو مصنے میں یاسو ہے میں ذرا بھی تنویس میں موتی - مسکر اک فرایا میں منا ہی نہیں تشویش کیا ہو اور کیو نگر ہو۔ ال دولا و المحوديات برس كاعفا حزت معولا اندر بحق رات عے اور مسودات مع ہوے سارے دعے ساں محود ویا سلائی ہے کرویاں تنفی اے اور آب کے ساتھ بجول كالك عول عي عمار بها و بركب أبس بل طبلة عمامة رے عمر ہو کھے ول میں اف ان مسووات كو الى الا دى اورآب اور حزت مي مودن بن سرام على كروسي كلي كان كركا موریا ہے۔ اسے بیں آگ تھی تی اور فتن مسووے داکھ کا و حیر ہوسے اور بوں کو کسی اور شغلاتی ا بني طرف ليمنع لا - حصزت كوكسي عبارت كا بياق ما ي كالح كى گذائىد كاننزكى و يخفى كى مزورت بوئ-اس سے بدھے ہیں فاموش اسے پوھے ہیں وكاجاما ك- آخراكمن كج بوالها

ككمياي شور اور غلغلبريا موجائ جوعومًا علوب كويركاه كاطرت اردادنا اور سؤر اورجائے سور كى طوت خواه يذخواه كمينم لانارك صزت اسے ذرہ جم علی محور بنس کے اور مشوش الافقات سنى مو سے-یمی ایک حالت ہے جس کے لی الى مذاق ترفية اورسالك بزار وست ویا مارے اور روروک صداسے جا ہے ہیں۔ سے بہت سے فا بل مصنفوں أور لائن محررو كورنا اور ديماب كركروس مع لحصرون رے ہیں الکھری يس أوراك جرفيا الدراك ہے۔اس کی جڑجے اس فدر واس باخند اورسراسمموے ئى كەتفكرا ورىصنون سىسىلىق مرآب مول اور آسے ارسے اور کا سے کو ہوں کیلے ہیں۔ كوى سنير اور سي بر محله كرنا اسحنت رشعال سيخ واك وسنن بريزان اکے بڑے بندک صوفی صلب با تا منى صاحب كى برى صفت 5.0° 2 5 -00 150 6 50 5 5 5 65 ES طبع ہیں آور جلد برتم موجائے ہیں اور محقول کی وبیرا دی ان کے اس باس سطے لو کھرا جائے ہیں اور عوز مجمی وزائے دیں کریری مان بر بوجمہ پر جاتا ہے۔ من موق آیب مقام برس ود المعنى و بجينے گيا۔ شايدوس ف ے زیادہ میں نہ بھا ہوں گا بوآب محصے وزائے ہیں کچہ اور کا م بھی ہے۔ اس انگاک اور کو ہ اس کی شک اور کو ہ اس کی سے میں اور کو ہ اس کی سات اور کو ہ اس کی سات کا میں ساتھ کا میں ساتھ کی سات و فارى اور علم اكبيرسے حسس مو اور سی صفات ہے جس نے اولیاراسد محضوص اور منازی -42

الحامرة جلدى كريرى عن ان بعرت الا كيس مع جيب موتيار آدى اكم كاغذ اور ايسا مزورى كاغذ عی سبهال بین سکار سفزت کو جر بولی معولی بتای بشای جره تبسم رنبرك تشريف لاك اور براغد کا کر بولوی صاحب او کا عذے کم ہوے سے بڑی تتوين موى - يے اموى مى لی جی وی ای مدرو د و اور کاله يوليايا - يراقي اصعادي اسدناے اس سے بی بتر ہیں -82-17 lbs يرا دران- ان سيا ون كي يوفدائ ونده اور قاور گامی برایان، = ایالی بروفت قری کورنده اور تا ده - کمتا اور برفتم کی پیر مردی

اور اونرولى ع يا تاري

ويا دادون كويها ، وقات برك

برے شرماک مرکات پرمجور

------اكميدون كاذكرب آب كوحت وروس مور ما عنا اورس عي اذر ات كياى بقاعقا اورياس ے زیادہ سؤردغلی بریاعقا۔ سے ومن كا بناب كواى مؤرد كليف وين بوق وزايا بان ارب بوطين وآرام مل معنوون يا و عاب كيول عم مين كرت مرايات ان کو زي سے کيدي - تا و المد بين عن -يرى يرى عديد عديد سي الك الك الم عرى يرب بي الا しょうらいったからは 多というできていっとと المين ويوسي يوها الدوي بسي يان سنى وما اور تو كنارى مدست ہیں گا۔ عين و كيماب ك اكب شفن باير مونا ہے اور تام بھار داراس کی برمزاتی

اور برم برط بن سے اور ایت بات بر

بخواك سے باہ ماك ا عقد ہى -

اسے گال دیا ہے اسے کھوٹنا ہے اور بوی کی توشامت آجای ہے . یجاری دون کو آ دام اور درات کوین- کیس کان کی دجے دی او کھے گئے۔ ہی ہمریا مدائی باہ أسمان كوسرير المقاليا - وه يجارى جران ہے ایک نوخور جور جور موری ہے اور اوصریہ فکرلگ فی ہے ككس ارے عنب و مطاع ار 一色は一番をませんりに、 ع من جو کمد بار اور ساری کی کا ہوتی ہے مذائی بناہ کون ای ب جرب - برفاوت ای کے بابا سال سے دیکھا اور تناہے کے ہو ط نینت اور حمیت اور حسی کو بھی آ زارہ دینا حزت کے مزاج مدك كومت ين ما صلى -دى كون مالت بارى مى بيى ك اورحب بمارى سے افاق موا معا وی خنده دوی اورکشا ددیستانی اور باری باری باری مين لبا او قات عين اس وفت بيري

بین بها او قات عین اس وقت برخ بون جب که ابھی ابھی سرور و سنے بے اور سخت دورہ ہے آپ کو افاقہ ہوا آٹھیں کھول کر بری طرف دیکھلہے توسکر اکر دیکھا ہے اور دیکھلہے توسکر اکر دیکھا ہے اور مزایا ہے اب احد نقالی کا فقتا ہے اس و فت بچے ایسا معلوم مواکر کو آپ کسی بڑے عظیم الثان دل کٹا آپ کسی بڑے عظیم الثان دل کٹا نرمہت افزا باغ کی سیرے داہیں نرمہت افزا باغ کی سیرے داہیں آسے بیں جو یہ جبرہ کی دیگت اور بھک د کم اور آ داز میں خوشی اور لذت ہے۔

میں ابتیا ہے حال بیں ان نظاروں کو دیجھ کر بڑا چران ہوتا تھا اسلے کر میں اکثر برزگوں اور حصل اور محصل اور مرد نظی کے عصوبی کو دیجھ کیا تھا ۔ کہ بیاری کے بعد کنتی گئی مدت کہ الیا ہی ہو کہ الیا ہاں ۔ کسی کی معربی ہوتے ہیں کہ الا ہان ۔ کسی کی مقسبر آئی ہے جو بہلی ابت بھی مذہ کی مقابل ہے ۔ بان بج بیوی دوست کسی کال ہے ۔ بان بج بیوی دوست کسی کال ہے ۔ بان بج بیوی دوست کسی

ادیرسے کو دوری سے اثارہ کرتے بیں کہ دیکھنا کا لا تاک ہی تردیک نہ آئا۔

امسل بات یہ ہے کہ بیاری میں بھی ہوش و مواس اور ایان اسی کا مھا ہے۔ رہناہے ہوصوت کی حالت میں استعبر الاحوال ہو۔ اور دیجا گیاہے کہ مبہت سی تندرستی کی حالت بین خوب کے مستبری میں خالص بیانی میں خالص بیانی اور رست کرہ جو میں سے مصروع مو جائے ہیں۔ حالے ہیں۔

حیقت میں ایان اورع قان اور استقامت کے پر کھنے کے لئے بیاری برا بھاری میارہ یے جیے میں ایک اورخواب میں بر برا ا اورخواب میں بر برا ا اورخواب دیکھنا حیق تقدیرالشان کی دکھا دیا ہے بیاری بھی موئن اور قافر دیا ہے بیاری بھی موئن اور قافر اکیے پر کھنے کے لئے اور دلیر اور برا دل کے پر کھنے کے لئے اور دلیر اور برا دل کے پر کھنے کے لئے اور وصوب کی حالت میں ہوش امارک ہی اور حوصوب کی حالت میں ہوش اور اور جو صوب کی حالت میں دھی اور اور بیار کی باک کو نا نہ سے کھنے اور میں دیا۔

برادران - بع نكر موت بعيني سے اور . عاد بال معى لا برى موتى بس تونى كروك مزارون بى سكن اورقرار بيد بو- اسلام برخاعر بوز جس کی تنابرسیان کو بر اور داید وسيم من معلق الى يروون ہے کہ م طحن میں ثنات و تنبثت اور استفامت واطبنان بسيدا کھڑی میں ہو و اس کوسراسیہ کردی اورعفائد اور حيالات يس ولزد وال دین ہے تبیت اور قرار وشوارب - حدالقالے مزمانات يتبت الله الذين المكنوا بالفول الثابت في المحابوة الدنيك الاحسرة ه

برنتيب يي ہے جو بي صرت طبيقة

كى سىنت يى دكما يكا بول- دورى اور لا في النان عن يراس وياك こしっちっこはことじっいいろ ك الحديم الريس كال وہ وی مون ہے جے دونے کی لی کانے موان گذر طاکر ترے اورے میری نارکو محصا دراہے۔ اسے بیت کو دو ہوں جیوں میں ا سی طبع ہوجودر کھنے والے براز يدة مذا جرم ري آن الله جيبوں من كھو ال رطعة بي تو بعینا خدا ہے۔ ان ویں كشف ١١ور مروه وناكا ورد وجري که به ويا اي آفات و اسخانات کے سال بڑے سرم توڑ فاسے اور وہ بول ترے ادیر ہے تل مائے ہیں جسے بادل مورج کی تر شیاعوں۔ بعص ما ہے ہیں۔ لا کھوں النا نول مين به مزالا قلب افد فرفي العادت جمعيت اورسكون اور كفيرا موا مراج جو تحفی بختای ہے یہ کس بات ك دليل- ياس كنب ك توصاف نزكر بيجانا جا ك تو زمینی بنیں ہے تکدامای آہ اس زمین کے در زندوں سے تھے نیس سيحانا- من فيه عفا كرا يحسين يرى را ہمیں فرین کرنے اور دلوں میں مع مروسة كرنو فداكا موعود حسليفين اورخا فزالسنين (صلى علين ولم) كا فا دم اور الل كورنده كرك والاب-الانو حیثم پوستی اور وزاخ حوصلی کی ک تعربیت کروں -الجب عورت سے اندرسے کچھاول جراسے بور کا دل سن مونا اور اس كے اعصاء ميں غرمولی فتم ی میابی اوراس کا ادهرادهم ر کیدا ہی خاص و منے کا ہوتا ہے كى دورے تىزنظر سے تاويااد بروں ۔ شور برای - اس کی بنوے كونى بيذره سيرى كتيموى جاولول ي

مرادك

حضنب کے مقاطیسی انرسے جھو ہے جانداروں کو بہوس کردیا ہے اور ندان کا علم اور وزونن ایک بیزت برول کیسی موتی ہے جو لازما براتھ اورول سے انزاعاتا ہے۔ ان کی ہیبت محبت اور بارے می مول اوران كا يار اوب اوعلن كوساتقه لے ہوتا ہے ہی وجہ ہے کان کے سارك في يا كرى اورطارت اور عفت اور تعوى اور اوامرالى كى یا بندی آ رام یا تی ہے اور شیطان اور اس کی درایت کوان ملہوں میں و على سين من ور مذعن ہے كافت د موکسی مشم کی کوئی دهمی اورمزادم اورنظام می طلل دا ماسے اورگھر مارے لاازم میں معاشرت کے عوہ سے عدہ محاس کا قابل تعلیاؤنہ ہو۔ اكمي تندخ حيكاتنس پر درائعي قابر بنس اور جو درصفت اے آپ یں ہرونت جلتے ہوے تنورس مال ہے یہ می جلد بول أسقے كا اور الخالادر استعا دسے بیرے اس بیان کو دعیم کا اس کے لاس کے نز دیک اسطالی رعب اورادب لعدعزت قائم رهن عے ہے سے کی فرع جی ۔ بیل رب اورجين كاطرح موهول كو تا و وسي رمنا آورسيك كانول كاطرح كحراركها مزورى ب اس ہے معور کھا تی ہے اور آس کے شریرنفن سے ایسے سخت وحوکاریا とからがっていいか-4 سادا کا اس سے بیزار ہے اورق اس وفت برے فری ہوتے ہی جب وه کرک و من کار بان ان کے ーチェスー

معلا بهود بی متی جو حصر سندگسی تقرميس أوهر آمكے - يو تھنے بركى مع واحد كله سايا-لىسمايا مماح ہے کھ مفورے سواے ديدو اورنضن ذكرواور ضرا تا ہے کی ساری کا خیرہ اختیار کرو المحالى سے ازیرى بین كے ك يعادى وكات نازيا بى اور تے ہے۔ یہ بیودہ کواس شروع کھر مار میں رعب اور جلال ہے ہر المي عورت اور بجدكو جعيد يالا لفن ہے کھرت سزاد ہے والے اور گرفت کرے والے سنی ای کے ساتھ یہ بھی ہے کہ ادب اور سببت اور احترام ان کے دلول كو ال ما كا ب اور ور ترت بحيالي بن نے کی بڑے ان کرے بین اس در اور میب ن اوریس محست اورمودت کون تودیاکے کسی بیرایه میں بان کرسکا موں او ن کسی و نیا کے مع کو مجا کا ہوں اس کو وه موسی ی خوب سجیسک ہے جس کا ضدا تقالی سے تعلق مو اكب طرت نو خداكا طال اوتطت اور تنیت اور تقوی البی طور سے بان کی گئے کے تصورے محمد كى برأل وفي جاتى بن اور ایک جوان بور صاموحا ہے۔اور باایں ہمیشاق اس کی طرت يوں بر صفة بس صفي تروار بجر ال كايستان كاطف الك طرقاننان شراون بنزيمال ب مروه باسيب كروسي آك اور یان کے سمندرول کی کھیے تھی بروان کرکی

بھی گھریں ساب ہیں ہے کمیا مزے مالکی تفا و اقعی آننا خریے بھی موا- اوركها ل كما ل موا اورات ر با ده لیا گیا اور فلان چراس انداره

فدات عن كوتوت بي -

طرانعالے کے مطروں اس کے

طيفول كي بيت اورعظت أسطف

كا ما نندسين موتى جو قبر اورسطوت

ت عفياً فكوب برسكن موحاياً اور

الك فوت ناك زيري سانسيكوع

سے کہے اور ان اخرا مات اور آرمنول کے لئے کوئی حاب کاب

- Un : 18 6: 1

ك قلب ب اور درصفت مداي ان فارب مطره كي صنفت ما تا ہے جی ہے خاص مکت اوراراوں ہے آ تھیں بیایا ہے اور کا اى مى وزايا الله اعلم حيث عجل رسالنه-سے فاص عوری اور دھوندی 以产品的一个多多多 اورایسے اوقات میں ایک بختیں ریویو نوس کا دل وو ماغ ہے کم اس نظاره کا تا شای بنا مول - گر یں اعزاف کرتا ہول کہ بری آتھ اور کان برد مغنہ بیرے ایکا ناور عرفان کو بڑا ہے والی یا تنہی لائم بنین شناکه اندر مخرار مورسی معادر كى سخفى سے لين دين كے منطق باز برس مور بی سے - مان داول مسیم کان الله کیا کون داول اور یاک فطرت ہے جس میں سوران كاستطان سين بناسكا-اوركارى قابل الله المارى دلى سے یہ اوام کیٹا الاسے ۔ اور ہے كوتى الاصال اور مضرب عامر حال بنين چناي کر اگرية ا عارض افعا اعتماد عام معا سز اور معا دکی بران مين كم و د ان بوليني نظام عاطراور مندای کا ه سی کرون بولو کارسا: ورسم برسم مومان جا محالمر ون دوي رات يولني ترقي لواه ہے کہ خداا بیسے ہی دلوں کو سار وه بيز عارب ك تاركردو اور عين أس وفت كسى عار منه باصنعت كامقنقنا مقاكروه بيزلان أيالكا ہوتی اوراس کے رنظار میں کھیا؟ على من كما يا اور تمي تمي جو تھي یا توج الی اسے نزول کی ہے हाराय न्य हिला में किया में हार منتظرین کدوه چیزاتی سے آخرو اس کھا ہے کا گذر کی اور شام کے

بن اور وه ا بسے لوگول کو بڑی فراخ موصلی سے نم مجنون اور المان دي بي كراص إت يب كوده اى سائن ے نے جریں اور وایری ے خدایاتے کے قری اور فول -いっといじ الغرمن حفزت كو برسفس بروتون ہے اور بالیدایت براکب کو سي سي مين مين مين الله عال اور کمنونی صورت و و منع کی كوئى عورت موحس كو ويجعكراكب برطن اوراس عالم كاتيزس ي 少二人一人一人 موما سے اور وہ یات رہے نوكان بندكرك اوراس سلے آتھے براور ناک میں ما عقداو اعلی رکھدے صرت میں کھنٹوں البسي مجعيت اور قرارساس كالمات تے مارے بن كركوا اكم عندلب شرب مقال جميا رى ہے۔ الك طوطى عزب البیان ہے جو دل چپنقل الارى ہے۔ ليسى بے كورور بے سنی بابن کو ق کرے بھی ركب اشاره تك سنس كي كرترى با بن صنول محص اور ان كاستا اوقات كاون كرناس - اورجو وافته شنايا گاس كى كذب بنیں کی - جو سو دالائی ہے اس کی چونگی کی نسبت باد برس بین ویاہے ایکھ بند کرکے کا اور جيب ين دُال ليا -كا ول كے بہت بى كنام اوليت اعت اور و منه فظرة اولامول کے دیا اند فرست کرتے ہو اور سیوں روبوں کے سودے لاتے یا د گام سے والے اور ارا لا مور جانے اور صروری انتیانرید ل تے ہیں ۔ کھی گونت بہیں۔ سختى ئىس مازىرسىس مناقا

مندانغال سے آب کا فلب ایسا وسي اورصدرابيا منشرح بابا ب کان امور کی منظری اور کاوشی دوربه ما وي سس آس بين وفل -2 vin 5 ! میں مان ہوں کہ ایک دنیا وارجی کا مدا اینایی نا نوان نفس ہے۔ یہ جال اختیار مین کرسخا اور مذکرنی جامتا ہے۔ اور اگر وہ ملف سے اختبار بحی کے نوعن ہے کاش کا مالا سيرازه أوهط حاست اورتار وبود سوم عبوث جاسے مرزنرہ اور قادر عذا برایان رکھنے والول کے قول اور سل نزامے ہی ہوتے بین د ان کی راستی اور حدا سرفیرمذید بھروسمیں نامراد ہے بی صاف تبوت بہی ہے کے سب سے زیادہ مستقيم الاحوال اور أن محمل اور عكن تا ہول اور خان ویرا بنوں ے محفظين جوالسي صورة لاس اکم ونیا وارکے خال دکمانیں آئی اور درصفت خداوالول کو ان جر

داريون اور بي كما تون كى فرون سے جو فنامن اعال اور عدم تقوی ے کا ب الدیا کے طائر عنی بو ری بیں یا نتان ہے۔ اكب روز حزت اقدى فرمائے تھے الرانسا بول مين تقوى مونا توبيرمدو ك طرح عوك كلية اوربيط عوك واليس آتے۔ در حفظت يہ آگ طلب و نیای جس سے آ دم کے كوكة كى حبن سے بناویا ہے كہرو لا ينارين اور اكب اغررون عن سے جواسے تی ہوتی ہے اس کی جڑ فذاکے وعدوں پر بھنی اعتاد اور توكل يه مونا اور اسين اي فوى كو الميدوب علم مرج تحيرانا ہے۔ سو طالب محى صغيف مطلوب عيمنعف بیجدی مونا جا سے کرا سے مجمی 一三二十二 آج مادی دنیائے آگے یہ بانتی ہنے

الماسة كاوفت الاياب الماري

اورسرها موا منی کر خد امعنوم ائے کیاں سے پر نفین مول اور . کایسن ہولی کہ یہ یاک وجورے شراور ب مزر و ودب اور ب وہ ہے جی سے جس می ہوی کو عی یا ون کے ہیں سل اورس ما عقد مجى وسمن يرجى بينى اعما عزمن الم عوسك بعد ال ظرى ا ذان بولى نوآب كويم كفانا بادتيا- توازدى خادم دورى آن اورعومن ي كسي تو مت ہون کھا تا آپ کے آگے رکھر آپ کو اطلاع کر آئی می ای برآپ سے سکراکرفرایا الحمااب بو مد بحامو يولا و- م وزایا اجاتواب شام کو ،ی -2016 آبے علم اورطرز لعلم اورفوت فدسب کی ایک بات مجم یو اتی ہے وو سال کا ات ہے تقامنا و سناد عدم علم في وجهست المد فيد دن لماني كنة اور سنة كاحيكا يروقيا- آدمى رات كريك ماده اور معصوم كما ينان اورياك مل بيلا وواك سے ہورہ میں اور اس میں عادة ربسا استغراق مواككوياوه بڑے کام کی باتیں ہیں۔ حزت كومعلوم بوا منساكى كوفيد: كا- الميات كوي كرك لها أو أح بم محص ابني كها في خوف مندا ولاسے والی اور کام ى يا ينى ساين كرسب ورين كويا سوتى محتى اورجاك المحتى سب سے توبی اور اقراریا ا وه مریح بحول بین مقتی اور ای کے بعد وہ سے درکستان افتا يُواب كاطرت بادون بي المن كين و ر اليه الله تذنومها

و 8 درواني كرتا اور ب قا مع

اورے نیز وکت کرتا ہے کون ا

کوی کرفت بین - اور و تری سے یو جھاہے اور عذرک کیا ہے ك وهيان بني را نومسر اكرال بو کے ایں۔ انسااسا ون فرتها ر اوراز كى عورتس جو لحمد يا يتى بى كاتى کہاتی ہیں اور ایسا نقرت ہے كركويا انبايى كمصراور أنات البيت ہے۔ اور صرت کے کھا ہے کے متعلق تجمى و بهول اور تفافل مجى موجائے توکوئ کرفت ہیں۔ مجھی مزم لفظول میں بھی یہ نہاک و يمو يركيا ما الم مقيل فوت فلا يه باين بي بولين دلاي بي سرور عام صلى لله عليه وسلى كافرمانا بالكل يحب كرمين اب سب کے اسے کھاتا اور میتا مول الماه الماه المالية الماهم جي

ومات بي -منى ديم بوى فدا وكم بال منام اوست جو لفن روح يرم حقیقت بیل اگریہ یے من ہو ہو کون اب لا يخاب اوران فن العادة فطرة ر کھنے والے النا اوں سواکس کا دل گردہ ہے کہ ایسے ا ما لات پر فناعت کرسے۔ محے بادہے کے حزت تھ دی کھے اكيب خادمه كمعانا لاني اور حصرت کے سامنے رکھدیا اور عوص کیا كهانا طامزت مزماء فوسكاني جوك لك منى تفي اور مين آوان وسي كو تفا- وه طي ي اود آب ہو سکھنے میں معروب مولے استے بیں کا آیا اور بڑی وہت سے سامنے بھید کر کھا ناکھا یا اور بر تنون کو بھی خوب صاحت کا اور برے کون اور و قارے جلدا۔ السدابدان جانوروں کو بھی ک ع فان بخشا گيا ہے۔ و و كا اگري ركما مو

جانا۔ عن ہے کو ایک برمزاج بد ر بان ظاہر میں ڈنڈے کے نورے كاياب موما ے كروه كوكوست -12 L vin بارس مزن ك برت الركام اسوه حذب عزت ك دو ميوج آب سے بعیت میں اور آپ کے معانب الله بوك يرسدق ول سے ایان رکھتی بی ۔ سخت ہے سحت بیاریوں اورا صطرب کے وقنول مي جيسا اعتاد المناهات - Un 12547960 S وه برات ين صرت كو آيا مادق وتصدوق مائى بي عيد كون مبیں ہے جلیل محالی یا تا ہے۔ ان کے کا می ایمان اور را سے اعماد كالكيب من نوت سنة مورتون كى فطرة بين سون كالميا براتصور و وبيت كيا يجا ہے - كولى جيانك قابل نفرت جز عورت کے ہے اون ے زیادہ سیں - ال اس وت الومزه المعنى - مون كالمعلى 上、まいっととういりまと よりというなでからとこば صد فداکے ففنوے پورا موسی ب اور دو سرا دور بنی ک منا کے بندوں کو نو س کے حزت بوى ماحم كرساع اد اروروك وعاس لين بي اور يار افدا نقم ى سم كماكركها ب كركويرى زان فطرة كراب كن كاب عرمدق ل اور سرح مدرسے جائی ہوں کہ ضراکے منہ کی باتیں ہوری موں دور ان سے اسام اورسلاوں کی عزت اور جوث كاروال و اطال مو-اکید دوز دعا مانگ دری مفتی حزت سے ہو جھا آب کیا دعا مانتی ہی آپ ویات سال کرید مانک ری بول-حزت ہے وایا کر سوت کا آیا کھیں

کیو ترکیندے آپ سے ورمایا کھری

كيول نه موسي اس كاياس ب كاي

کے شہرے کی ہوئی باتن پوری